

# il blues dell'Antica (a Nadia Angilella)

ragtime ♩ = 100

roberto andreucci

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line contains measures 1 through 5, with chords F7, Eb7, D7, G7, and C7(#9) indicated above the staff. The second line contains measures 6 through 8, with chords D7, G7, and C7(#9) indicated. The third line contains measures 9 through 11, with chords Bm(b5), Bbm, F/A, Ab7, G7, Gb7, and F7 indicated. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets, as well as dynamic markings like slurs and accents.

Tema dedicato alla cantante e insegnante di canto Nadia Angilella, perchè è anche merito suo, se oggi io ami moltissimo quel jazz antico come è il ragtime, il dixieland, il blues, quel jazz degli inizi che tante volte nei primi anni 90, abbiamo suonato assieme. Proprio per questo motivo, perchè suonavamo molto jazz "antico", quando ci riincontriamo ancora oggi durante cene con amici comuni, ci chiamiamo come ci chiamavamo scherzosamente allora "gli antichi". Questo tema è contenuto nel disco Ragtime Moments, con il contrabbassista Emiliano Degl'Innocenti e tutto il disco, dove ci sono brani ragtime e dixie di inizio '900, è dedicato a Nadia e al Trombonista Max Palchetti dei Red Bean Jazzers of Florence